



2025 | 2026

LES CLES

de Saint-Pierre



La saison de musique de chambre
des musiciens
de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Auditorium
Saint-Pierre des Cuisines

TOULOUSE

Après une année musicale 24/25 riche en émotions, j'ai le très grand plaisir de vous présenter cette 26^e saison des Clefs de Saint-Pierre.

Conçue et interprétée par les talentueux musiciens de l'Orchestre national du Capitole, avec le soutien constant de tous les bénévoles et partenaires de l'Association Internotes, cette programmation 2025-2026 vous réserve de très belles découvertes musicales dans le cadre merveilleux de l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines.

Votre fidélité montre à quel point vous appréciez la diversité et la richesse des répertoires que nous vous présentons à chaque concert.

Cette saison, vous aurez à nouveau l'occasion d'entendre des œuvres emblématiques, telles que La Nuit transfigurée pour sextuor à cordes d'Arnold Schoenberg, ou encore les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach dans une version pour violon, alto et contrebasse écrite par le contrebassiste Gjorgji Cincievski. Nous vous emmènerons aussi dans l'univers de Piazzolla avec Les Quatre Saisons de Buenos Aires, arrangées pour quatuor à cordes et marimba.

Vous (re)découvrirez des quatuors à cordes de Holst et Vaughan Williams, le Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse de Prokofiev et le Trio pour piano, violon et violoncelle de Tchaïkovski.

La musique française sera également à l'honneur avec Claude Debussy, Étienne Perruchon et Benjamin Attahir.

Enfin, deux concerts hors les murs, inscrits dans la Saison Musicale de la Chapelle des Carmélites, viendront enrichir cette série : les quatuors à cordes Américain de Dvořák et La Jeune Fille et la Mort de Schubert seront au programme du premier. Le répertoire pour cuivres, avec notamment Légende d'Enesco et Concertino pour trompette et trombone de Castérède composera le dernier rendez-vous de la saison.

Nous avons hâte de vous retrouver pour partager ensemble ces moments musicaux d'exception !

Laurent GRÉGOIRE,
président de l'association Internotes

>> **Lundi 13 octobre 2025** 20h

EMPREINTES ET INSPIRATIONS

Joseph Haydn

Quatuor opus 77 n°2 en fa majeur

Caroline Shaw

Entracte

Gustav Holst

Phantasy Quartet on British Folksongs opus 36

Ralph Vaughan Williams

Quatuor n°1 en sol mineur

Coline Berland, *Romance* Leroy, *violons*

Sandrine Martin, *alto*

Thomas Dazan, *violoncelle*

>> **Lundi 1^{er} décembre 2025** 20h

QUINTETTE EN VARIATION

Jean-Sébastien Bach

Variations Goldberg BWV988

(Arrangement pour violon, alto et contrebasse
de Gjorgji Cincievski)

Sergei Prokofiev

Quintette opus 39 en sol mineur pour hautbois,
clarinette, violon, alto et contrebasse

Laura Jaillet, *violon*

Audrey Leclercq, *alto*

Pierre Héquet, *contrebasse*

Louis Seguin, *hautbois*

Laurence Perry, *clarinette*



>> Lundi 19 janvier 2026 20h

À LA MÉMOIRE D'UN GRAND ARTISTE...

Claude Debussy

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Trio pour piano, violon et violoncelle opus 50
en la mineur

Vitaly Rasskazov, *violon*

Aurore Dassel, *violoncelle*

Levi Gerke, *piano*

>> **Lundi 16 février 2026** 20h

NUIT TRANSFIGURÉE

Richard Strauss

Sextuor extrait de Capriccio opus 85

Richard Wagner

Prélude de Tristan et Isolde (version pour sextuor à cordes de Sebastian Görtler)

Arnold Schoenberg

La Nuit transfigurée opus 4 pour sextuor à cordes

Kristi Gjezi, Chiu-Jan Ying, *violons*

Juliette Gil, Bruno Dubarry, *altos*

Sarah Iancu, Pierre Gil, *violoncelles*

>> **Lundi 16 mars 2026** 20h

CORDES ET LAMES

Benjamin Attahir

Achrakyne pour percussion et quatuor à cordes

Étienne Perruchon

Danses de Presles pour vibraphone et trio à cordes

Astor Piazzolla

Les Quatre Saisons de Buenos Aires
(version marimba et cordes)

Laura Jaillet, Fuki Fujie, *violons*

Kei Tojo, *alto*

Thomas Dazan, *violoncelle*

Jean-Sébastien Borsarello, *percussions*

CHAPELLE DES CARMÉLITES*

>> **Lundi 29 septembre 2025** 19h30

CORDES SENSIBLES

Anton Dvořák

Quatuor à cordes n°12 en fa majeur « Américain »

Franz Schubert

Quatuor à cordes n°14 en ré mineur

« La Jeune Fille et la Mort »

Fabien Mastrantonio,

Haruka Katayama, *violons*

Vincent Cazanave-Pin, *alto*

Vincent Pouchet, *violoncelle*

>> **Lundi 11 mai 2026** 19h30
(date à confirmer)

CUIVRES MARTELÉS

Ricardo Mollá

Diamond hands

Georges Enesco

Légende

Henri Tomasi

Marine et Clairière (extrait de Paysages)

Éric Ewazen

Pastorale

Stjepan Šulek

Sonata Vox Gabrieli

Jacques Castérède

Concertino pour trompette et trombone

Thomas Pesquet, *trompette*

Louise Ognois, *trombone*

Jean-Sébastien Borsarello, *piano*

*Hors abonnement

S
U
R
M
U
R
S
L
E
S
H
O
R
S

Prix des places

ABONNEMENT : 95 € les 5 concerts,
dont **25 €** par personne d'**adhésion annuelle**
à l'association « Internotes ».

PLEIN TARIF : 28 €

TARIF RÉDUIT* : 18 €

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens de l'ONCT
- Carte « Toulouse culture »
- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes »

GRATUIT* :

- Élèves du CRR de Toulouse et isdaT
- Enfants de moins de 12 ans

HORS LES MURS
TARIF UNIQUE : 25 €
(hors abonnement)

**sur présentation d'un justificatif*

Informations / Réservations

lesclefsdesaintpierre.org



06 63 36 02 86

info@lesclefsdesaintpierre.org

Pensez au mécénat, une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers d'accompagner Les Clefs de Saint-Pierre. Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don (60 % pour les entreprises). Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

Association Internotes - 85 chemin Raynal - 31200 Toulouse

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

Photos © Lionel Passieux et © Baptiste Hamouslin - Création graphique  Jardin d'Hiver

