

P R I X D E S P L A C E S

TARIF A [Plein tarif] : 22€

TARIF B [Tarif réduit] : 16€

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens ONCT
- Adhérents FNAC
- Carte « Toulouse culture »
- Carte Pass, carte Géant

TARIF C [Demi tarif] : 11€

- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes »

TARIF DE DERNIÈRE MINUTE POUR LES ÉTUDIANTS :

5€ (dans la limite des places disponibles,
sur présentation d'un justificatif)

Gratuit :

- Élèves du CRR de Toulouse
- Enfants de moins de 12 ans

ABONNEMENT

70€ les 5 concerts,
dont 20€ d'adhésion annuelle
à l'association « Internotes »

ADHÉSION ANNUELLE

à l'association « Internotes » :
20€ par personne

LOCATION

FESTIK : clefsdesaintpierre.festik.net

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

CONTACT

Association Internotes :
1 place Dupuy - 31000 Toulouse
internotes.toulouse@gmail.com
06 63 36 02 86

Informations / Réservation / Location
lesclefsdesaintpierre.org

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

Pensez au mécénat, une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers d'accompagner Les Clefs de Saint-Pierre. Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don (60 % pour les entreprises). Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

Auditorium
Saint-Pierre
des Cuisines
TOULOUSE

Les clefs de Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans l'intimité de formations de musique de chambre.

À année exceptionnelle, concerts exceptionnels,
les musiciens invitent d'autres arts à se mêler à la musique.



création graphique : Jardin d'Hiver 06 47 93 78 12

Photos © F. Fourcassié

MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

SPÉDIDAM
LES ORFÈVRES DES ARTISTES EN HERPES

FCNROGA
Fondation National de Recherche
pour la Culture & la Santé

Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse


AREZZO
MUSIQUE & ASSOCIATION

aïda
L'Orchestre de la Région Occitane


Conservatoire
National de Musique
de Toulouse

Onotes


escourbiac
l'imprimeur

festik

20^e saison de musique de chambre

En 2019-2020, Les Clefs de Saint-Pierre fêtent leur vingtième saison. Vingt ans durant lesquels les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse vous ont fait découvrir toute la diversité du répertoire de la musique de chambre, depuis les plus grands chefs-d'œuvre jusqu'aux pièces les plus méconnues et dans des formations toujours plus diverses. Des œuvres que vous avez eu plaisir à entendre ou réentendre, des pièces maîtresses, des découvertes, des créations.

Cette année encore, pour fêter nos vingt années d'existence, nous vous proposons une nouvelle façon d'aborder la musique de chambre, en mettant l'accent sur le lien de la musique avec les autres arts. En effet, la musique a toujours eu des relations très étroites avec la littérature, la peinture, la danse, et pourtant, c'est trop rarement que ceux-ci sont mis en scène ensemble.

Cette saison, peut être encore plus que jamais, est l'aboutissement de relations d'amitié, de relations artistiques, bref de relations humaines, ou tous, musiciens comme bénévoles, donnent généreusement de leur temps, leur énergie, leur connaissances pour faire vivre les Clefs de Saint-Pierre.

Vous entendrez certains des musiciens qui ont joué la première année, comme de jeunes musiciens récemment arrivés au sein de l'orchestre, qui étaient des enfants quand notre aventure a commencé. C'est cette diversité, cet enthousiasme, et cette créativité qui nous guident depuis 20 ans, et nous sommes heureux de les partager avec vous, public fidèle, curieux et présent à nos côtés depuis le début, sans qui nos rendez vous du lundi ne seraient pas.

Henri Simonneau,
président

Lundi 27 avril 20h

DESSINE-MOI UN CONCERT

M. ARNOLD Three shanties

L. BERIO Opus number zoo

S. BARBER Summer music

G. LIGETI 6 bagatelles

Quintette à vent et peinture

Florence FOURCASSIÉ, flûte

Louis SEGUIN, hautbois

Laurence PERRY, clarinette

Estelle RICHARD, basson

Benoît HUI, cor

Sandrine FOLLÈRE, peintre et sculpteur

Jonas LOPEZ, vidéaste



Musique et arts plastiques vont communier le temps d'un concert, créer une alchimie entre la main de la plasticienne qui donnera corps à la musique. Un grand écran permet au public de profiter pleinement de chaque geste, chaque intention de la peintre. Les œuvres réalisées pendant le concert seront mises en vente auprès du public.

Lundi 24 février 20h

OMBRES PORTÉES



Tolstoï est inspiré par la « sonate à Kreutzer » de Beethoven pour sa nouvelle, où la passion dévastatrice entraîne les personnages jusqu’au drame. Quelques années plus tard, Janacek s’en inspire pour composerson premier quatuor. La magie des ombres chinoises donne vie aux personnages: la jeune femme adultère, le vieux mari et l’amant violoniste qui sont au centre de l’oeuvre littéraire et musicale.

L. Van BEETHOVEN

Quatuor N° 4 op.18

D. CHOSTAKOVITCH

Elégie et polka

L. JANACEK

Quatuor N° 1 « Sonate à Kreutzer »

Quatuor à cordes et ombres chinoises

Quatuor à cordes « Cordes et âmes »
Compagnie « Théâtre des ombres »

Mary RANGLES,
Laura JAILLET, violons

Isabelle MENSION, alto

Gaël SEYDOUX, violoncelle

Roschanak ROSHAN,
Christophe BASTIEN-THIRY,
manipulateurs

Lundi 14 octobre 20h

CORRESPONDANCES ET LETTRES INTIMES



Concert ponctué de lectures de lettres de Schumann et Chausson. Les textes choisis nous plongent dans leurs états d’âmes, leurs sources d’inspiration, nous permettant d’écouter leur musique en partageant leurs émotions.

R. SCHUMANN

Quatuor à cordes N° 3
op. 41 en la majeur

E. CHAUSSON

Concert pour piano, violon
et quatuor à cordes op. 21
en ré majeur

Cordes, piano et lecture

Kristi GJEZI,
Laura JAILLET,
Alexandre DALBIGOT, violons

Laura ENSMINGER, alto

Aurore DASSESE, violoncelle

Philippe MONFERRAN, piano

Dominique BRU, comédienne

Lundi 16 décembre 20h

PIERROT LUNAIRE



Pierrot lunaire est une œuvre aussi fascinante qu'effrayante. Pour laisser s'exprimer cette musique sublime, les musiciens vont créer, tant avec leurs instruments qu'avec leurs corps, un univers onirique dans lequel la danseuse représente un personnage qui rencontre, au cours de ses rêves, différents éléments du texte d'Albert Giraud.

T. TAKEMITSU

Masque

A. SCHÖNBERG

Pierrot lunaire

Vents, cordes, piano, chant, danse et scénographie

Victoire BRUNEL, chant

Joséphine PONCELIN, flûte

Emilie PINEL, clarinette

Marianne PUZIN, violon

Anne-Sandrine DUCHÊNE, alto

Thomas DAZAN, violoncelle

Emilie VÉRONÈSE, piano

Elsa MARQUET-LIENHART,
scénographie, danse, flûte

Lundi 20 janvier 20h

COULEURS D'EXIL

E. W. KORNGOLD

Quatuor N° 3 en ré majeur op. 34

P. HINDEMITH

Quatuor N° 7 en mi bémol majeur

B. MARTINU

Quatuor N° 7

« concerto da camera »

D. MILHAUD

Quatuor N° 12 op. 252

Quatuor à cordes et peinture

David BENETAH,

Marianne PUZIN, violons

Anne-Sandrine DUCHÊNE, alto

Léa BIRNBAUM, violoncelle

Rachel VORMÈSE, peintre



Au programme, quatre compositeurs, dont l'identité commune est d'avoir connu l'exil pour fuir le nazisme. Les peintures créées pour ce concert sont révélées par la lumière sur scène. Elles amplifient la puissance évocatrice de la musique, et donnent à voir la couleur du sentiment, la couleur de la lucidité, de la douleur, celle de l'espoir ou de l'espérance.