

P R I X D E S P L A C E S

TARIF A [Plein tarif] : 22€

TARIF B [Tarif réduit] : 16€

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens ONCT
- Adhérents FNAC
- Carte « Toulouse culture »
- Carte Pass, carte Géant

TARIF C [Demi tarif] : 11€

- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes »

**TARIF DE DERNIÈRE MINUTE
POUR LES ÉTUDIANTS : 5€**
(dans la limite des places
disponibles, sur présentation
d'un justificatif)

Gratuit :

- Élèves du CRR de Toulouse
- Enfants de moins de 12 ans

ABONNEMENT

70€ les 5 concerts,
dont 20€ d'adhésion annuelle
à l'association « Internotes »

ADHÉSION ANNUELLE

à l'association « Internotes » :
20€ par personne

LOCATION

FESTIK : clefsdesaintpierre.festik.net

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

CONTACT

Association Internotes :
1 place Dupuy - 31000 Toulouse
internotes.toulouse@gmail.com

06 63 36 02 86

Informations / Réservation / Location
lesclefsdesaintpierre.org

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

Pensez au mécénat, une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers d'accompagner Les Clefs de Saint-Pierre. Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don (60 % pour les entreprises). Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

2018 2019

Les clefs de Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National
du Capitole de Toulouse
dans l'intimité de formations
de musique de chambre

**Auditorium
Saint-Pierre
des Cuisines
TOULOUSE**

édition graphique Jardin d'Hiver 06 47 93 78 12

Photos © F. Fourcassie

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

FCNR OGA
Fédération Nationale pour la Culture & la Santé

Culture 31

Orchestre
National
du Capitole
de Toulouse

AREZZO
MUSIQUE & ASSOCIATION

aïda
L'association pour la musique classique

**Conservatoire
National Supérieur
de Musique de Toulouse**

escourbiac
l'imprimeur

festik



19^e saison de musique de chambre

Alors que les Clefs de Saint-Pierre fêtent cette année leur dix-neuvième anniversaire – la jeunesse flamboyante, certes, mais déjà dix-neuf ans ! –, force est de constater que l'énergie originelle est toujours présente et les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse toujours aussi enthousiastes à l'idée de proposer des programmes de musique de chambre originaux et stimulants, prêts à revisiter les chefs-d'œuvre du répertoire et explorer de nouveaux horizons. Cette année en est un magnifique exemple, en faisant tout d'abord la part belle aux grands maîtres de la musique classique tels que Brahms, Beethoven ou Mozart puis en abordant la guerre comme source d'inspiration pour les compositeurs du XX^e siècle.

Ainsi, la saison s'ouvrira sur les deux œuvres magistrales que sont d'abord les deux sextuors à cordes de Brahms, pour prendre ensuite le contre-pied avec une formation atypique, le quatuor Trombicelli – composé de deux violoncelles et deux trombones ! – qui revisitera pas moins de cinq cents ans de musique de chambre : depuis Guillaume Dufay et Claudio Monteverdi jusqu'à Philippe Hersant et Astor Piazzolla. Mozart et Beethoven seront représentés par deux œuvres passionnantes et à redécouvrir, les deux octuors à vent, pièces habitées par un souffle théâtral peu commun. Enfin, les deux derniers concerts de l'année seront d'une tonalité sans doute plus grave : « Temps de guerre » est consacré à des compositeurs (Dimitri Chostakovitch, Viktor Ullmann et Steve Reich) pour qui le second conflit mondial a été une source profonde d'inspiration. Et la saison se conclura sur une œuvre véritablement monumentale, le « Quatuor pour la fin du Temps » d'Olivier Messiaen, écrit en 1940 alors qu'il est en détention en Allemagne, sans doute un des quatuors les plus importants du siècle.

Nous espérons que ce programme, conçu par les musiciens de l'ONCT, pourra vous faire savourer une fois encore la richesse du répertoire de la musique de chambre, qui continue à vivre et s'épanouir parce que vous êtes toujours plus nombreux à vouloir l'écouter. Continuons à partager ce plaisir.

Henri Simonneau, président



Lundi 13 mai 20 h

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

O. MESSIAEN

Quatuor pour la fin du temps

*Concert précédé d'une présentation
de l'œuvre*

Laurence PERRY,
clarinette

Edwige FARENC,
violon

Sarah IANCU,
violoncelle

Christophe LARRIEU,
piano

Lundi 18 mars 20h

TEMPS DE GUERRE

D. CHOSTAKOVITCH

Quatuor n° 3 en fa majeur op. 73

S. REICH

Different Trains

V. ULLMANN

Quatuor à cordes n° 3

Laura JAILLET,
Clémence MÉROU,
violons

Laura ENSMINGER,
alto

Aurore DASSESSE,
violoncelle



Lundi 8 octobre 20h

J. BRAHMS

Sextuor n° 1
en si bémol majeur op. 18

Sextuor n° 2
en sol majeur op. 36

SOIRÉE BRAHMS

Kristi GJEZI,
Mary RANDLES,
violons

Bruno DUBARRY,
Juliette GIL,
altos

Sarah IANCU,
Élise ROBINEAU,
violoncelles

Lundi 3 décembre 20h

DEMAIN, DÈS L'AUBE

L. Van BEETHOVEN

Trois equales

C. MONTEVERDI

Suite (extraits de l'Orfeo,
des vespres, de madrigaux)

L. GROSSI DA VIADANA

Canzon francese in echo

A. PIAZZOLLA

Fuga y misterio

G. DUFAY

Gloria ad modum tubae

P. HERSANT

Duo n° 1 et 4

Textes de Jean-Jacques Groleau

Quatuor Trombicelli

Élise ROBINEAU,
Marie GIRBAL,
violoncelles

Aymeric FOURNES,
Fabien DORNIC,
trombones



Lundi 21 janvier 20h

J. MYSLIVECEK

Octuor en mi bémol majeur

L. Van BEETHOVEN

Octuor en mi bémol majeur
op. 103

W. A. MOZART

Sérénade
en mi bémol majeur K 375

Louis SEGUIN,
Gabrielle ZANEBONI,
hautbois

Laurence PERRY,
Émilie PINEL,
clarinettes

Estelle RICHARD,
Marion LEFORT,
bassons

Hervé LUPANO,
François LUGUE,
cors

RENCONTRE VIENNOISE

