

P R I X D E S P L A C E S

TARIF A [Plein tarif] : 22€

TARIF B [Tarif réduit] : 16€

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens ONCT
- Adhérents FNAC
- Carte « Toulouse culture »
- Carte Pass, carte Géant

TARIF C [Demi tarif] : 11€

- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes »

**TARIF DE DERNIÈRE MINUTE
POUR LES ÉTUDIANTS : 5€**
(dans la limite des places
disponibles, sur présentation
d'un justificatif)

Gratuit :

- Élèves du CRR de Toulouse
- Enfants de moins de 12 ans

ABONNEMENT

70€ les 5 concerts,
dont 20€ d'adhésion annuelle
à l'association « Internotes »

ADHÉSION ANNUELLE

à l'association « Internotes » :
20€ par personne

CONTACT

Association Internotes :
1 place Dupuy - 31000 Toulouse
internotes.toulouse@gmail.com
06 63 36 02 86

Informations / Réservation / Location
lesclefsdesaintpierre.org
Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

LOCATION

FESTIK : clefsdesaintpierre.festik.net
FNAC : fnac.com
Carrefour, Géant,
Hyper U, Intermarché :
0 892 68 36 22 (0,34€/mn)



Pensez au mécénat, une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers d'accompagner Les Clefs de Saint-Pierre. Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don (60 % pour les entreprises). Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

Les clefs de Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans l'intimité de formations de musique de chambre

SAISON
2017
2018

Auditorium
Saint-Pierre
des Cuisines
TOULOUSE

Photos © F. Fourcassie



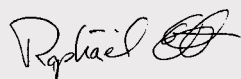
18^e saison de musique de chambre

Les saisons se suivent et ne ressemblent pas ! Et pourtant, en y regardant bien, cette 18^e saison des Clefs vous propose, comme les précédentes, une bonne dose de fantaisie, une pincée d'humour, un rien de classicisme, un brin de découverte, pas mal de frivolité, ce qu'il faut de profondeur, et de l'élégance en toute situation. Pour ouvrir en grand les festivités, à la limite de la musique de chambre et de l'orchestre éponyme, l'Octuor vous transportera irrésistiblement dans l'impétuosité des passions romantiques. Puis les anches convieront la Danse pour ouvrir le bal, (pour une fois pas celui de la Fantastique !) dans ce programme explorant des univers très divers et réunissant, complices de toujours, Terpsichore et Euterpe. Les années trente, par leur esprit de découverte et d'exploration, iront puiser des sonorités nouvelles dans une association d'instruments inusitée, riche de contrastes et de complémentarités, nous rappelant, s'il le fallait, que la différence est un apport de richesses qui ne demande qu'à se révéler dans l'échange. Et quoi de plus légitime que d'inviter la Peinture et la Poésie à la fête pour mieux vous « impressionner » ? Et n'est-il pas naturel de se retrouver entre amis pour siroter L'heure du Berger, œuvre cocasse à la gloire de l'anisette !? Eh oui, bien avant l'entrée en vigueur (ou en rigueur ?) de la loi Evin, Jean Françaix a souhaité célébrer musicalement cet apéritif bien de chez nous. Mais le reste du programme de ce concert aura également de quoi vous enivrer.

Les thèmes que vous ont préparés les musiciens de l'ONCT reflètent bien leur envie de vous faire partager leurs passions pour ces vastes répertoires qui débordent du cadre parfois exigu du concert classique, pour votre plus grand plaisir.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour vivre ces moments uniques.

Raphael Oleg, président



M. RAVEL

Tombeau de Couperin
(transcription de Mason Jones)

C. SAINT-SAËNS

Romance pour cor et piano op. 36

F. POULENC

Trio pour hautbois,
basson et piano

C. DEBUSSY

Petite Suite pour quintette à vent

J. FRANÇAIX

L'Heure du Berger,
pour quintette à vent et piano

C. SAINT-SAËNS

Tarentelle pour flûte,
clarinette et piano op. 6

F. POULENC

Sextuor

Lundi 30 avril 20h

François LAURENT, flûte

Chi-Yuen CHENG, hautbois

Floriane TARDY, clarinette

Estelle RICHARD, basson

Thibault HOCQUET, cor

Philippe MONFERRAN, piano

ÉLÉGANCE FRANÇAISE





Lundi 26 février 20h

IMPRESSIONNISMES

D. MILHAUD

Quatuor N° 1 op. 5
(dédié à Paul Cézanne)

H. DUTILLEUX

Quatuor « Ainsi la nuit »

C. DEBUSSY

Quatuor en sol mineur op. 10

Sharon ROFFMAN, violon

Edwige FARENC, violon

Juliette GIL, alto

Sarah IANCU, violoncelle



Lundi 2 octobre 20h

AUX CONFINS DU ROMANTISME

M. BRUCH

Octuor à cordes
en si bémol majeur

F. MENDELSSOHN

Octuor à cordes op. 20

Sharon ROFFMAN,

Audrey LOUPY,

Guilhem BOUDRANT,

Quentin DEBROEYER, violons

Vincent CAZANAVE-PIN,

Anne-Sandrine DUCHÊNE, altos

Marie GIRBAL, violoncelle

Damien-Loup VERGNE, contrebasse

Lundi 20 novembre 20h

ENTREZ DANS LA DANSE

J.-P. RAMEAU

Suite de danses

I. ALBENIZ

Sevilla

G. CONNESSON

Prélude et Funk

J. OFFENBACH

Gaité parisienne

P.-I. TCHAIKOVSKI

Variations sur Casse-Noisette

A. PIAZZOLA

Histoire du tango

Quatuor Becs du midi

Floriane TARDY

David MINETTI

Laurence PERRY

Emilie PINEL, clarinettes



Lundi 22 janvier 20h

A. KHATCHATURIAN

Trio en sol mineur

C. IVES

Largo

D. MILHAUD

Suite op. 157 b

B. BARTOK

Contrastes

LES ANNÉES TRENTÉ

Sylvie VIVIES, violon

David MINETTI, clarinette

Philippe MONFERRAN, piano

