

## P R I X   D E S   P L A C E S

**TARIF A [Plein tarif] : 20€**

**TARIF B [Tarif réduit] : 15€**

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens ONCT
- Adhérents FNAC
- Carte « Toulouse culture »
- Carte Pass, carte Géant

**TARIF C [Demi tarif] : 10€**

- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes ».

**Gratuit :**

- Élèves du CRR de Toulouse
- Enfants de moins de 12 ans

**ABONNEMENT**

**60€ les 5 concerts,**  
dont 15€ d'adhésion annuelle  
à l'association « Internotes »

**ADHÉSION ANNUELLE**

à l'association « Internotes » :  
**15€** par personne

### CONTACT

**Association Internotes :**  
**1 place Dupuy - 31000 Toulouse**  
**internotes.toulouse@gmail.com**  
**06 63 36 02 86**

Informations / Réservation / Location

**lescledsdesaintpierre.org**

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

### LOCATION

**FESTIK : cledsdesaintpierre.festik.net**

**FNAC : www.fnac.com**

**Carrefour, Géant,**

**Hyper U, Intermarché :**

**0 892 68 36 22 (0,34€/mn)**

Photos © F. Fourcassie / iStock / 123rf

SAISON  
2015  
2016

# Les clefs de Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens  
de l'Orchestre National du  
Capitole de Toulouse  
dans l'intimité de formations  
de musique de chambre

**Auditorium  
Saint-Pierre  
des Cuisines**  
TOULOUSE

MAIRIE DE TOULOUSE  
WWW.TOULOUSE.FR

SPEDIDAM  
les droits des artistes-interprètes

Culture 31

Orchestre  
National  
du Capitole  
de Toulouse

AREZZO  
TOULOUSE

CRR  
Capitole de Toulouse

escourbiac  
l'imprimeur

festik

# 16<sup>e</sup> saison de musique de chambre

## Quelques questions à Josée Simonetta

Depuis une quinzaine d'années, vous présidez l'association Internotes qui organise la saison de musique de chambre « Les Clefs de Saint-Pierre ».

Comment définiriez-vous les Clefs de Saint-Pierre ?

*J. S. : Les Clefs de Saint-Pierre sont un trait d'union entre les musiciens et le public de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans ce lieu unique et générateur d'émotions, l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines.*

Quels ont été vos objectifs pendant toutes ces années ?

*J. S. : Avec toute l'équipe des Clefs de Saint Pierre, nous essayons de faire de chaque saison une découverte musicale. C'est une expérience que je vis avec bonheur et plénitude, dans le prolongement de mon travail à l'Orchestre National du Capitole pendant 28 ans.*

À votre avis, quelle est la particularité des Clefs de Saint-Pierre ?

*J. S. : Une équipe de musiciens talentueux issus de l'ONCT, soutenus par la motivation et le travail de bénévoles qui les entourent.*

Pourriez-vous nous confier vos plus beaux souvenirs ?

*J. S. : Difficile de répondre... tant de bons moments... l'anniversaire des 10 ans au Muséum, qui s'est conclu par un Carnaval des animaux mémorable, l'Histoire du soldat (Ramuz, Stravinski), le quintette de flûtes, le quatuor de Ravel et le quatuor Américain... tous inoubliables !!!*

Et vos plus mauvais ?

*J. S. : L'annulation du concert du 19 mars 2012, le jour de la tuerie à l'école juive, dans un contexte douloureux. Nous avons essayé de prévenir tout le public et étions allés accueillir ceux que nous n'avions pas pu joindre devant la grille de St-Pierre des Cuisines.*

Quel avenir souhaitez-vous pour les Clefs de Saint-Pierre ?

*J. S. : Je souhaite ardemment que continue le succès et la reconnaissance du public et de nos partenaires. J'ai aussi le souci de préparer l'avenir avec des projets nouveaux, dynamiques, originaux, émouvants, dans la continuité du chemin tracé par François Laurent et les membres fondateurs..*

Quelques mots en conclusion ?

*J. S. : Des mots que j'aime, Excellence, Confiance, Épanouissement, pour chacun et chacune : les Clefs de la réussite.*



Lundi  
9 mai  
20 h

## DE L'ANCIEN OU DU NOUVEAU MONDE ?



Lise MARTEL, violon  
Daniel ROSSIGNOL, violon  
Laura ENSMINGER, alto  
Marie GIRBAL, violoncelle  
Damien-Loup VERGNE, contrebasse

### A. DVORAK

Quatuor « Américain » op. 96 N° 12  
en fa majeur  
Quintette op. 77 N° 2 en sol majeur

Lundi  
7 mars  
20 h



## LE RENDEZ-VOUS DE VIENNE

Audrey LOUPY, violon  
Jean-Baptiste JOURDIN, violon et alto  
Audrey LECLERCQ, alto  
Sébastien LAURENS, violoncelle  
Thibault HOCQUET, cor

### W.A. MOZART

Quintette avec cor K. 407

### J. HAYDN

Quatuor op. 76 N° 4  
« Le lever du soleil »

### F. SCHUBERT

Quatuor N° 14 en ré mineur  
« La jeune fille et la mort »



Lundi  
5 octobre  
20 h



## JEU DE QUILLES ET CONTES DE FÉES

David MINETTI, clarinette  
Bruno DUBARRY, alto  
Philippe MONFERRAN, piano

### W.A. MOZART

Kegelstatt trio K. 498

### R. SCHUMANN

Märchenerzählungen op. 132

### C. REINECKE

Trio en la majeur op. 264

### J. FRANÇAIX

Trio

Lundi  
16 novembre  
20 h



Jean-Baptiste JOURDIN, violon  
Maillyss CAIN, alto  
Audrey LECLERCQ, alto  
Sébastien LAURENS, violoncelle  
Pierre HEQUET, contrebasse  
Inessa LECOURT, piano

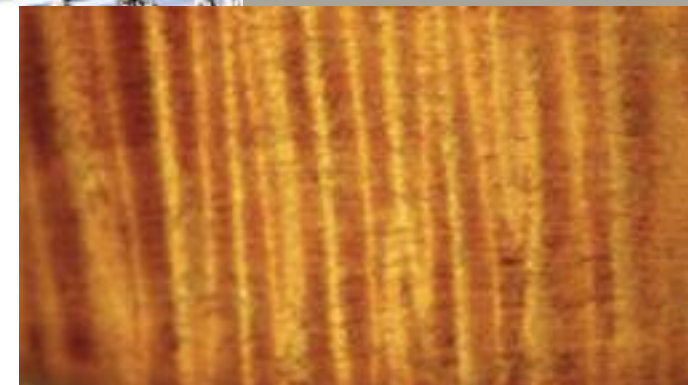
**R. VAUGHAN WILLIAMS**  
Quintette en do mineur  
avec contrebasse et piano

**F. MENDELSSOHN**  
Sextuor op. 110

## C'EST PAS BIEN GRAVE !



Lundi  
11 janvier  
20 h



Vitaly RASSKAZOV, violon  
Lise MARTEL, violon  
Lambert CHEN, alto  
Elise ROBINEAU, violoncelle

**A. GLAZOUNOV**  
All'Ungherese, Allegretto  
extrait des 5 Novelettes op. 15

**B. BARTOK**  
Quatuor N° 4 en do majeur SZ.91

**P.I. TCHAIKOVSKI**  
Quatuor op. 30 N° 3  
en mi bémol mineur

## LES FOLKLORES IMAGINAIRES