

Auditorium  
Saint-Pierre  
des Cuisines  
TOULOUSE

# Les clefs de Saint-Pierre

Retrouvez les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse dans l'intimité de formations de musique de chambre.

À année exceptionnelle, concerts exceptionnels, les musiciens invitent d'autres arts à se mêler à la musique.



# 20<sup>e</sup> saison de musique de chambre

**E**n 2019-2020, Les Clefs de Saint-Pierre fêtent leur vingtième saison. Vingt ans durant lesquels les musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse vous ont fait découvrir toute la diversité du répertoire de la musique de chambre, depuis les plus grands chefs-d'œuvre jusqu'aux pièces les plus méconnues et dans des formations toujours plus diverses. Des œuvres que vous avez eu plaisir à entendre ou réentendre, des pièces maîtresses, des découvertes, des créations.

Cette année encore, pour fêter nos vingt années d'existence, nous vous proposons une nouvelle façon d'aborder la musique de chambre, en mettant l'accent sur le lien de la musique avec les autres arts. En effet, la musique a toujours eu des relations très étroites avec la littérature, la peinture, la danse, et pourtant, c'est trop rarement que ceux-ci sont mis en scène ensemble.

Cette saison, peut être encore plus que jamais, est l'aboutissement de relations d'amitié, de relations artistiques, bref de relations humaines, ou tous, musiciens comme bénévoles, donnent généreusement de leur temps, leur énergie, leur connaissances pour faire vivre les Clefs de Saint-Pierre.

Vous entendrez certains des musiciens qui ont joué la première année, comme de jeunes musiciens récemment arrivés au sein de l'orchestre, qui étaient des enfants quand notre aventure a commencé. C'est cette diversité, cet enthousiasme, et cette créativité qui nous guident depuis 20 ans, et nous sommes heureux de les partager avec vous, public fidèle, curieux et présent à nos côtés depuis le début, sans qui nos rendez vous du lundi ne seraient pas.

Henri Simonneau,  
président

Lundi 14 octobre 20h

# CORRESPONDANCES ET LETTRES INTIMES

R. SCHUMANN

Quatuor à cordes N° 3  
op. 41 en la majeur

E. CHAUSSON

Concert pour piano, violon  
et quatuor à cordes op. 21  
en ré majeur



Cordes, piano et lecture

Kristi GJEZI,  
Laura JAILLET,  
Alexandre DALBIGOT, violons

Laura ENSMINGER, alto

Aurore DASSESE, violoncelle

Philippe MONFERRAN, piano

Dominique BRU, comédienne

*Concert ponctué de lectures de lettres de Schumann et Chausson.  
Les textes choisis nous plongent dans leurs états d'âmes, leurs  
sources d'inspiration, nous permettant d'écouter leur musique en  
partageant leurs émotions.*

Lundi 16 décembre 20h

# PIERROT LUNAIRE



*Pierrot lunaire est une œuvre aussi fascinante qu'effrayante. Pour laisser s'exprimer cette musique sublime, les musiciens vont créer, tant avec leurs instruments qu'avec leurs corps, un univers onirique dans lequel la danseuse représente un personnage qui rencontre, au cours de ses rêves, différents éléments du texte d'Albert Giraud.*

**T. TAKEMITSU**

Masque

**A. SCHÖNBERG**

Pierrot lunaire

Vents, cordes, piano, chant, danse et scénographie

Victoire BRUNEL, chant

Joséphine PONCELIN, flûte

Emilie PINEL, clarinette

Marianne PUZIN, violon

Anne-Sandrine DUCHÊNE, alto

Thomas DAZAN, violoncelle

Emilie VÉRONÈSE, piano

Elsa MARQUET-LIENHART,  
scénographie, danse, flûte



Lundi 20 janvier 20h

# COULEURS D'EXIL

**E. W. KORNGOLD**

Quatuor N° 3 en ré majeur op. 34

**P. HINDEMITH**

Quatuor N° 7 en mi bémol majeur

**B. MARTINU**

Quatuor N° 7

« concerto da camera »

**D. MILHAUD**

Quatuor N° 12 op. 252

Quatuor à cordes et peinture

David BENETAH,  
Marianne PUZIN, violons

Anne-Sandrine DUCHÊNE, alto

Léa BIRNBAUM, violoncelle

Rachel VORMÈSE, peintre



*Au programme, quatre compositeurs, dont l'identité commune est d'avoir connu l'exil pour fuir le nazisme. Les peintures créées pour ce concert sont révélées par la lumière sur scène. Elles amplifient la puissance évocatrice de la musique, et donnent à voir la couleur du sentiment, la couleur de la lucidité, de la douleur, celle de l'espoir ou de l'espérance.*

Lundi 24 février 20h

# OMBRES PORTÉES



*Tolstoï est inspiré par la « sonate à Kreutzer » de Beethoven pour sa nouvelle, où la passion dévastatrice entraîne les personnages jusqu'au drame. Quelques années plus tard, Janacek s'en inspire pour composer son premier quatuor. La magie des ombres chinoises donne vie aux personnages: la jeune femme adultère, le vieux mari et l'amant violoniste qui sont au centre de l'oeuvre littéraire et musicale.*

L. Van BEETHOVEN

Quatuor N° 4 op.18

D. CHOSTAKOVITCH

Elégie et polka

L. JANACEK

Quatuor N° 1 « Sonate à Kreutzer »

Quatuor à cordes et ombres chinoises

Quatuor à cordes « Cordes et âmes »

Compagnie « Théâtre des ombres »

Mary RANGLES,

Laura JAILLET, violons

Isabelle MENSION, alto

Gaël SEYDOUX, violoncelle

Roschanak ROSHAN,

Christophe BASTIEN-THIRY,

manipulateurs

Lundi 27 avril 20h

# DESSINE-MOI UN CONCERT

M. ARNOLD Three shanties

L. BERIO Opus number zoo

S. BARBER Summer music

G. LIGETI 6 bagatelles

Quintette à vent et peinture

Florence FOURCASSIÉ, flûte

Louis SEGUIN, hautbois

Laurence PERRY, clarinette

Estelle RICHARD, basson

Benoît HUI, cor

Sandrine FOLLÈRE, peintre et sculpteur

Jonas LOPEZ, vidéaste



*Musique et arts plastiques vont communier le temps d'un concert, créer une alchimie entre la main de la plasticienne qui donnera corps à la musique. Un grand écran permet au public de profiter pleinement de chaque geste, chaque intention de la peintre. Les oeuvres réalisées pendant le concert seront mises en vente auprès du public.*

# P R I X   D E S   P L A C E S

**TARIF A [Plein tarif] : 22€**

**TARIF B [Tarif réduit] : 16€**

- Séniors de plus de 65 ans
- Comités d'entreprises
- Groupe de 8 personnes minimum
- Musiciens ONCT
- Adhérents FNAC
- Carte « Toulouse culture »
- Carte Pass, carte Géant

**TARIF C [Demi tarif] : 11€**

- Enfants de plus de 12 ans
- Étudiants
- Chômeurs
- Adhérents de l'association « Internotes »

**TARIF DE DERNIÈRE MINUTE POUR LES ÉTUDIANTS :**

**5€** (dans la limite des places disponibles,  
sur présentation d'un justificatif)

**Gratuit :**

- Élèves du CRR de Toulouse
- Enfants de moins de 12 ans

**ABONNEMENT**

**70€ les 5 concerts,**  
dont 20€ d'adhésion annuelle  
à l'association « Internotes »

**ADHÉSION ANNUELLE**

à l'association « Internotes » :  
**20€** par personne

## LOCATION

**FESTIK : [clefsdesaintpierre.festik.net](http://clefsdesaintpierre.festik.net)**

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

## CONTACT

Association Internotes :  
1 place Dupuy - 31000 Toulouse  
[internotes.toulouse@gmail.com](mailto:internotes.toulouse@gmail.com)  
**06 63 36 02 86**

Informations / Réservation / Location  
**[lesclefsdesaintpierre.org](http://lesclefsdesaintpierre.org)**

Licences n°s 2-1081681 et 3-1081682

Pensez au mécénat, une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers d'accompagner Les Clefs de Saint-Pierre. Vous pouvez bénéficier d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don (60 % pour les entreprises). Un reçu fiscal vous sera adressé en retour.

**MAIRIE DE**  **TOULOUSE**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

**SPEDIDAM**  
LES CROIX DES ARTISTES-INTERPRETES

**FCNROGA**  
Fédération Nationale des Chorégraphes  
pour la Culture & la Santé

  
**Orchestre  
National  
du Capitole  
de Toulouse**  
**Culture 31**

  
**ARZZO**  
ORCHESTRE D'ACCÉLÉRÉS  
**aïda** ORCHESTRE POUR LA MUSIQUE SCOLAIRE

  
**Conservatoire  
National Supérieur  
de Musique et de Danse  
de Toulouse**  
**Onotes**

  
**escourbiac**  
l'imprimeur

**festik**